



# 中考作文概述

北京大学 孙倩璐



中考作文怎么考



中考作文考什么



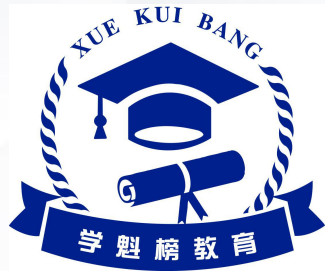
中考作文如何得高分



课程总结



中考作文怎么考？



## 2016年北京市中考作文题：

题目一：请以“读书 ● 实践 ● 收获”为题目，写一篇文章。  
不限文体（诗歌除外）

题目二：据报道，在3D虚拟现实的校园实验室里，可以让屏幕里的蝴蝶飞到眼前，可以模拟在不同星球的重力实验，可以置身于恐龙生活的白垩纪，可以探索原子内部的无穷奥秘……在这样奇妙的实验室里学习，会发生怎样有趣的事情呢？请你发挥想象，以“奇妙的实验室”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）字数在600-800之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

## 2016年重庆中考作文题目（B卷）

以下两题，选做一题。



(1) 在暗夜里，你会感谢那个为你提灯照亮的人。在人生路上，也有那样的“提灯人”，帮你拨开迷雾，让你找寻到人生的方向……

请以“感谢那个为我提灯的人”为题，写一篇文章。

(2) 阅读下面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

一株三叶草正在奋力生长……

它的旁边，是一棵亭亭如盖的大树，三叶草仰望着它，心生羡慕：“啊，你真伟岸，我真希望能长得与你一样高大。”大树俯视着它：“伟岸本就是我的名字。”

它的另一边，一株狗尾草也在奋力生长，并慢慢地超过了它，它对狗尾草很是愤然：“你凭什么比我长得更高呀？”狗尾草沉默不语，扔奋力生长。

秋天到了，三叶草和狗尾草都日渐枯萎，大树依然伟岸。这时，三叶草对狗尾草说道：“你虽然比我长得高，但我们的命运却一样。”狗尾草说：“不，我明年依然会比你长得更高！”





## 2016年浙江温州中考作文题目

在这个时代，我们可以通过网络与地球上任何一个人聊天，却可能不知道自己的邻居是谁。

在本卷“现代文阅读（二）”中，一声“嘿，邻居”，一组“中国邻里关系调查”数据，或许会引起我们对邻里关系的关注，出发我们对邻里关系的深思。

请就“邻里关系”这个话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不少于600字；③不得套写、抄袭；④不得透露个人信息。

**【提示】**你可以叙述身边的故事，也可以进行文学创作；可以结合调查报告，选择特定对象（如家长、社区负责人等）写一封信，阐述你的思考和建议；可以就这个话题提出自己的观点，结合生活或阅读的积累展开论述。



中考作文考题四种题型：

命题作文、半命题作文、  
材料作文、话题作文。

命题作文为主。



# 中考作文考什么？

——四字概括中考作文主题



## 2016年中考语文作文



浙江	温州	2016 年浙江温州中考作文题目:话题作文 “邻里关系”
	绍兴	2016 年浙江绍兴中考作文题目:材料作文 “火车与铁轨”
	宁波	2016 年浙江宁波中考作文题目:亮
广东	广州	2016 年广东省卷中考作文题目:我真想_____
	深圳	2016 年广东深圳中考作文题目:我的表情包里没有_____
山西	山西	2016 年山西中考作文题目:因为 ，我爱上读书
陕西	西安	2016 年陕西中考作文题目:为我心中的那片海



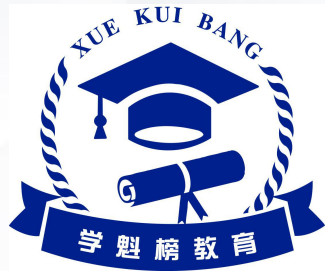
四字概括初中所有记叙文写作题目：

情、理、质、趣



# 什么样的作文能够在中考得高分？

——六字突破中考高分要点



## 中考作文评分标准：

一类卷：符合题意，立意深刻、新颖，思想健康，中心突出，有自己的生活体验，感情真切，内容丰富，结构合理，语言准确、流畅，有文采，标点正确，600字以上。

二类卷：符合题意，立意正确，思想健康，中心明确，有一定的生活感受，感情较真切，内容较充实，结构完整，语言基本准确、通顺，标点正确，600字左右。

三类卷：基本符合题意，中心基本明确，思想健康，有一定内容，结构较完整，语言基本通顺，标点错误不多，不足600字，但字数相差不大。

四类卷：基本符合题意，中心不明确，感情欠真切，内容不充实，结构不完整，语句不通顺，语病较多，错别字和标点错误较多，字数相差大。

# 如何写出高分作文？



## 1. 高分作文的核心公式：

情语意，细扣议





## 1. 高分作文六字核心公式——优秀作文必备要素。

- (1) 要素一：感情真挚，以情动人。
- (2) 要素二：语言优美，文采飞扬。
- (3) 要素三：中心突出，含义深刻。
- (4) 要素四：细节生动，表现力强。
- (5) 要素五：紧扣题目，切合题意。
- (6) 要素六：恰当议论，画龙点睛。



# 如何写出高分作文？

## 2. 各个击破——高分作文核心能力提升

### (1) “情” ——公式：真情实感+恰当表达

#### ① 真实情感

- 写出身边发生的事情
- 写出心底最真实的声音
- 个人真实的感受与思考
- 日常生活的亲身经历

## 《母爱》

世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝。自古以来歌颂母亲的人数不胜数，而今天在这里我也要说一说我朴实而又不平凡的母亲。她没有令人敬佩的能力，她没有似春天屋外粉红桃花令人流连的容颜，没有如寒冬傲雪独立的红梅的典雅气质，可就是这样普通的母亲，在我心中却一点也不平凡。也许你的母亲比我的母亲高贵，可是我要说你的母亲不会有我母亲高尚。如果说你的母亲是一朵玫瑰，那我的母亲就是一朵茉莉，她的芳香无人能匹敌。我的母亲可以为我付出的不只是爱，不只是心血，不只是金钱，不只是感情……

记得那是一个冬季，天上飘雪还不断，路面非常滑，天的颜色是灰的，而且还是在冬季那样的天气，让人感到毛骨悚然。我走在放学的路上，刺骨的寒风像我冲来，我冻得一直在搓手，希望能暖和一点。就在这时，我的手开始变暖，我一抬头，看见冻得发抖的妈妈正在用她的手给我取暖。我和妈妈继续往前走，好几次我要滑倒，都是妈妈在拽着我。





后面的车灯嫉妒的一个劲的晃我，嫉妒我有这样的母亲。寒风不再凛冽，因为妈妈的手阻挡了它。车飞速的靠近，而我却浑然不知，在尽情享受那份只属于我和妈妈温暖。突然一只冷漠的手把我重重的推到在地下，不知怎的我的眼泪不受控制的滑落，我不知道到底发生了什么，我的脑袋一片空白。我只看到有辆车停到那里，妈妈呢？妈妈呢？我在问我自己。我妈妈呢？我害怕了，我恐惧了，我从未如此心痛害怕过。因为我怕她离开我，随后我便吓晕了。

在我昏睡时，我仿佛是在天上在地狱都游历了一圈。我的忐忑，我的不安，我的害怕，我的恐惧……天哪，我不敢睁开眼睛，因为我怕看不她见了。我是如此的怨恨上天，我不懂为什么要让爱我的人离我而去。我不知道所谓的公平到底是什么，我越想越害怕，不敢再多想。



不知睡了多久，被那熟悉温柔的声音叫醒。我满脸的惶恐，满眼的泪水，满心的痛苦，在确定她真的站在自己的身边的一刹那，完全神奇消失。我心痛的看着她脸上的擦破的疤痕，吵着让她去擦药。妈妈紧紧地抱着我，对我说好怕失去你。我嘴上没说什么，其实心里在想，你不知道我有多么害怕，多么惶恐，多么害怕失去你，多么心痛没有保护好你。

在灯光下，看到你的头发已有了白雪的痕迹，再一次触动了我的内心，使我深深的自责。你为我付出了青春，为我付出的心血，为我付出了感情，甚至差点为我付出了生命。可我呢，从来就没有对你说过一句妈妈我爱你，其实好多次话到嘴边都说不出口。当你关心我时，我却觉得唠叨；当你慰问我时，我却觉得那都是没用的；当你付出时，我竟然都当成了理所当然。我真的特别恨自己，为什么这么没良心。妈，真的这是你给我的光荣，我为我有你这样的妈妈而感到自豪。因为每次只有你此懂我的努力，只有你才会为我的成功而拍红手掌。



这就是我普通而不平凡的母亲，她对我的爱真的超越了生死，她给予我的让我这一生都无以回报，我对她的感谢无以形容。所以说，倘若我以后会为别人去无私的付出什么，那么这个功劳一定都是属于我母亲的，因为是她教给我的。我永远会以我的母亲为骄傲。所以说她不用有什么资产，不用有什么傲人的气质，更不用有什么让人流连的容颜，因为她在我心中本来就是那么伟大，无须锦上添花。





## ② 恰当地表达：

高效的传递内心感受的方法：独白、梦境、细节、景物

### A. 内心独白：

最常用，感到、觉得、认为、想到等，或者直接通过人物表现出来。

片段对比：

我躺在病床上，只有护工在身边照顾，忽然间想起了逝去的父母。

我躺在病床上，听着护工客气却缺少温情的声音，倍感悲凉，想起一句话：一个人不管多大，失去了父母，就成了孤儿。于是心理的痛令伤口的痛更加剧烈。



B. 细节烘托：  
通过动作与语言来反映内心的活动。

片段对比：

她赶紧一瘸一拐的跑向灶间，掀开了锅盖，说了一声“完了”。  
原来，她把给我做的苦苣煮软了。

她突然间想起了什么，戳着手中的木杖，急迫地朝灶间拽去。  
她的腿疾在膝盖，关节劳损，不能直行，“拽”是快速的动作。她掀开锅盖，说了一声“完了”，就朝我傻笑。原来，她知道我爱吃田间的苦苣，就拖着病腿剜了一些回来。但她忘了捞出来，菜就软了。



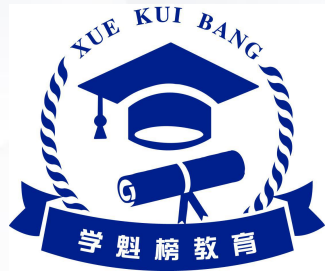
### C. 梦境幻觉：

比较新颖的，人有时眼前或耳边会有虚幻的画面或声音，是最想看到，或最怕看到的，似乎看见，仿佛听到等提示语言。

#### 片段对比：

我想起了小时候经常在月下小院中玩耍时的情景。

虫鸣在四周此起彼伏的响起，南瓜花在夜里静静地开放。月亮升起来了，皎洁的月光洒满寂静的小院。恍惚间，月下有个小女孩，手拿小扇，追扑流萤。依稀的，都是儿时的光景啊。



#### D. 景物衬托：

通过景物描写来反应内心活动，不同的景物在不同的心情下会有不同的感觉。在记叙文中，往往没有单纯的景物描写。景物描写往往是为了烘托人物的心情。

#### 片段对比：

春末夏初，我来到奶奶曾经住过的院子，想起了已经去世的奶奶。

春末夏初，院子里的石榴花绽得火红火红，夹竹桃开得粉嫩粉嫩，而当初侍弄花的身影，却无从寻找，这是奶奶曾经住过的院子，我又想起了她。





# 如何写出高分作文？

## 2. 各个击破——高分作文核心能力提升

### (2) 语——语言优美，文采飞扬。

公式：引用+修辞+模仿



## 引用

引用经典作品的句子、段落。  
诗词歌赋、名家名言。



## 修辞

运用多种修辞手法让  
语言文采飞扬。



## 模仿

模仿优秀文章

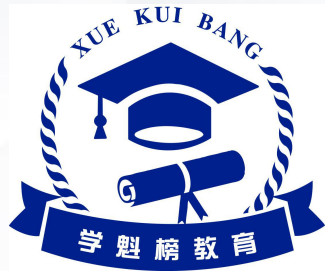


## ① 引用——他山之石，可以攻玉

引用经典作家作品。

引用诗词歌赋、名家名言。

让作文语言更生动，更多彩，更有文学性。



于是，我重翻“人生历程”，如吹皱春池，涟漪四起。在《橡胶树下》我读懂了舒亭甘愿做橡胶树下的木棉的执著。在《蜀道难》中我读懂了李白“安能催眉折腰事权贵”的愤世疾俗。在《交响曲》中我读懂了贝多芬琴架上飘出的铿锵有力的人生激情。

——安徽省中考满分作文《说说我自己》

品味唐诗宋词，使我领悟了其中的奥妙：这里有山清水秀的风景，有奇异可爱的动物，有“人闲桂花落，夜静春山空”的清静淡雅，有“绿树村边合，青山郭外斜”的旖旎，有“春风又绿江南岸，明月何时照我还”的不舍思乡情，有“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声”的战士悲壮之情。山是青的，天是蓝的，风似滑的，云似梦的。这些景色，这些感觉，我都能从书本里体会到。

——安徽省满分作文《乐在其中》



## ② 修辞——运用多种修辞手法让语言文采飞扬。

比喻：使表达更加生动形象，更有感染力。

排比：句式整齐，节奏感强，使文章更有气势。

夸张：增大文章的表现力。

拟人：生动形象，充满趣味。

反问：增强语气，引发思考。





## 排比

盈盈月光，我掬一掬最清的；落落余辉，  
我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热  
的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，  
我要采撷世间最重的——毅力。

（《毅力》）

## 比喻

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一  
点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；  
毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝  
地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅  
力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到  
达成功的彼岸。

（《毅力》）

### ③ 模仿——最快速的提升语言魅力的办法



模仿名家精彩的语言。  
学习名家语言的表达方式。



在小雨中漫步，更有一番难得的惬意。听着雨水轻轻叩击大叶杨或梧桐树那阔大的叶片时沙沙的声响，那种滋润到心底的美妙，即便是理查德克莱德曼钢琴下流淌出来的《秋日私语》般雅致的旋律也难以比拟。大自然鬼斧神工般的造化，真是无与伦比。

汪国真《雨》

每一样东西上——远的和近的——都有一层秋天单才可以见到的神秘的透明的光辉。麻雀山和那个村子，那个礼拜堂，以及那所白房子，都遥遥可见。光秃的树木，沙地房子上的砖和房顶、绿色礼拜堂的尖顶，以及远处那所白房子的房角，都把最细致的轮廓，以不常见的清晰，在透明的空气中显露出来。附近可以看见那所习见的法国人据有的半烧毁的府邸的残迹，以及围墙旁边还露出深绿色的丁香树丛，就连那所残破的污秽的房子——在阴暗的天气，那是丑得可憎的——这时，在那明净的一动不动的光彩中，也似乎是静美的了。

〔俄〕列夫·托尔斯泰《战争与和平》



## 2. 各个击破——高分作文核心能力提升

### (3) “意”——中心突出、含义深刻

公式：点题+详略得当+对比

## ① 点题：

开头点题。

中间段开头结尾点题。

结尾点题。



## ② 详略得当



### A. 记叙文详写的三原则：

最能表现主题的部分——详写。

有表现主题的功能，但表现力度较差——略写。

完全没有表现主题功能的部分——坚决不写。

### B. 详写的技巧：

最能表现中心的素材要详写。

正面描写与侧面描写相结合。

多感官描写相结合。



### ③ 对比



在整个文章用相反的事件对比，突出中心。

在开头结尾或文章议论部分运用对比手法，  
突出中心。



## 2. 各个击破——高分作文核心能力提升

(4) “细”——细节生动，表现力强。

公式：人事景物分类别，表现中心在细节



## ① 细节描写的内容

- A. 人物细节
- B. 事件细节
- C. 景物细节
- D. 状物细节

## A. 人物的细节如何写？



外貌细节 动作细节（行为细节） 语言细节  
神态细节 心理细节

糟糕！我们班掉棒了，怎么搞的，这样一来，我们班便比其他班落后了一大截，我的心不由得捏了一把汗。轮到我，看着迎面跑来的同学，我心中的一根弦绷得紧紧的。双脚交错地急促地跳动，恨不得一纵身飞赶过去。（**突出了作者内心的紧张之情**）

在接棒的那一刹那间，我觉得接力棒比往常重了许多，因为那一份沉甸甸的责任已经交给我了。我没有任何别的想法，只想让自己飞起来，我要帮班级改变落后的状况！我的手将接力棒握得更紧了，全力跨着大步奔跑，奋力追赶，近一点，再近一点！直到已贴近了前面那个班的同学，我才舒了一口气。这次，我才发现自己的手心全是汗。

——《我爱跑步》



## B. 事件细节如何写？

特殊的时间 特殊的地点 特殊的环境  
特殊的起因 特殊的情节 特殊的结果

从那以后，我便很少去外公家了，甚至曾有一年没去过，虽然只有半个小时车程，但感觉离得很远，即使去了，也只是礼貌地叫一声“外公”。可笑的是，每次都会看到有芒果放在桌上，而我是不被允许吃的。对偏心眼的外公，我也没有了以往的亲热，当想到妹妹可以吃芒果而我却不能吃的时候，甚至有些恨他。我开始习惯了，习惯了不吃芒果，也习惯了淡然面对偏心的外公。我的心里有一个结。

——《外公与芒果》



## C. 景物细节如何写？

整体写景后，聚焦到某个部分，进行详细刻画。  
多角度写景。

乌云迅速地聚集在森林那黑暗的边缘上，湖边一排棕榈树，正把头撞向阴沉的天空；羽毛凌乱的乌鸦，悄然栖息在枝上，河的东岸萦绕着浓浓的忧郁，雨水涨成了溪流……天空像疾驰在滂沱的雨中；河水暴躁的喧嚣着，风在树林里咆哮挣扎着，好像一只落入陷阱的野兽。

——泰戈尔《飞鸟集》



## D. 如何写物的细节？

先写整体，然后聚焦事物的局部。

从听觉、视觉、嗅觉、味觉、触觉、内心感受六个微观描写角度，任选一两个角度，进行细节刻画。

目的性 典型性 真实性 具体性



## 《雨》

雨，落在院子里，千姿百态。正中，是纤巧缥缈的帘（或：细密轻柔的网），是势不可挡的瀑布飘洒着纷纷扬扬的轻盈水珠，是绵延的降水，是纯大气的高强度分解。左右两旁靠近墙壁的地方，雨点更重，雨声更响，**个体分明。像麦粒，像豌豆，还有的大如弹珠。**金属栏杆上、窗台扶手上，雨水横扫而过，挂落下来的水珠**像一粒粒鼓鼓囊囊的糖果。**俯瞰而下，水顺着整块锌皮小屋顶的表面浅浅地淌着，屋顶微微起伏，水势千变万化，鳞波闪闪。相连的檐槽里，雨水汇成一股下凹的平缓小溪往前流，又猛地**坠成一条草草编结的细绳，直落地面，砸成闪亮的银线，四处飞溅。**

雨的千姿百态各具韵味，各具声响。一切如同复杂的机器，精确中不乏偶然，又如同钟表，急降的蒸汽团驱使它摆动。**水柱落在地上的“叮咚”声、檐槽里的“汨汨”省、细微的锣击声，扩张，鸣响，如同一曲协奏，毫无单调之意，不乏细腻之感。**动力减弱后，有些齿轮持续运转，越转越慢，整台机器停止下来。这时如果太阳重现，一切很快隐去，亮晶晶的机器蒸发了：下过雨了。





## 2. 各个击破——高分作文核心能力提升

(5) 紧扣题目，切合题意。

**公式： 准确审题+恰当选材+反复点题**

## 《让我走远看看你》

我是你生命的延续。命运的精灵在我出生之日起使用血缘的长绳将我和你绑在一起，挣不脱，扯不断。我们紧紧相伴十八年，却因为置身太近，使我在这十八年的晨光与黑夜感受不到我们之间真实存在的温暖厚重的那个字。

以后啊，**让我走远看看你。**

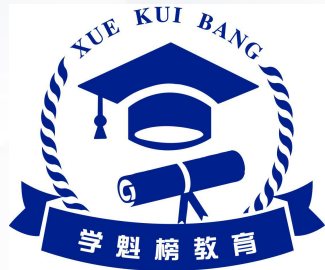
很小的时候，别的孩子还被全家捧在手心的时候，别的父母还小心翼翼地牵着孩子过马路的时候，你把我带到游泳池边，用命令的口吻说：“下水。”几岁的孩子，即便在浅水区也不及水深的高度，怎么敢走向那未知的恐惧？你没有向我说明求生技能的重要，而是狠心地将我扔入水中，且拦住急欲下水救援的哥哥，任那么小的小孩子在水中挣扎、叫喊、哭泣。那是如死亡般恐怖的记忆，让我在那么近的距离里深深怨恨着你。然而，当十岁的我被教练一眼相中，加入县游泳队的时候，当独自去海南潜水却中途弄掉氧气嘴的时候，我突然发现这一技之长竟如此有用，而此时，**我已经远离了你。**



小学的时候，别的孩子还举着棉花糖坐在单车后座的时候，别的父母在做好可口的饭菜为孩子端上桌子的時候，你配了一把亮闪闪的钥匙挂在我胸前，随口叮咛：“靠着右边走。”于是，长长的20分钟的路程，一个刚上一年级的丫头片子，便这样一点一点学着自己走了。因为步行，每天要早起10多分钟；因为步行，每天要晚回家10多分钟。回家后，没有炊烟，没有人声，先做作业，等父母回来。你永远不会觉得一个人呆在家里是多么恐怖的事，自强如你，只会觉得那是天经地义。那是如粗布般灰暗无光的记忆，让我在那么近的距离深深怨恨着你。然而，当四年级的我便能独自骑车去上学的时候，当12岁的我便一个人走南闯北的时候，我突然发现我的自立竟如此超人，而此时，**我已经远离了你。**

初中的时候，高中的时候，你调去外地，留我一人在家读书。妈妈尚且每周回来一次，而你，即使我过去，也未必能找到时间陪我。





好强如你，只是偶尔见面时责备我的功课，那是如羽毛般苍白无力的记忆，让我在那么近的距离里深深怨恨着你。然而，当我顺利考入重点中学的时候，当我在高中亦能平平稳稳的时候，我突然发现严厉竟能如此激励一个人的成长，而此时，我已经远离了你。今天早上，你骂骂咧咧地责怪我不会买圆规，硬是自己上街重新买回一个最好用的，亲自送到教室，然后转身离开。**我站在远处看着你，和近距离的相处不同，**我突然觉得你已苍老一个世纪。

父亲，我亲爱的父亲，过去的十八年，我们相离的太近，因而感受不到爱的存在，那么以后，**让我远远看看你。**看看你是如何用自己坚实的臂膀为自己的女儿撑起一片爱的天空。



## 2. 各个击破——高分作文核心能力提升

(6) 恰当议论，画龙点睛。

公式：议论+深化主题+点睛句。

阐释中心→升华中心→让中心的表达更加形象深刻



议论：

在文章结尾处或倒数第二段对写作目的与主题进行阐发。

深化主题：

对文章中心进行深入挖掘论述

点睛句：

有文采、深刻、高度概括主题的句子。



## 《加州湖畔》

我总能想起多年前美国加州湖畔的那个下午……

初春的湖面波光粼粼，在阵阵和风的爱抚下，漾起层层涟漪。湖边的那棵柳树，优雅地将自己的身影倒映在那一池被吹皱的湖水中，散作了一块块拼图，一团团绿影。湖面上悠游而过的群鸭，不经意间为这天然的美景图画点缀上了传奇的一笔。我凝视着加州的这幅《水景图》，不由自主地被它吸引了去，陶醉在了其中。

突然，一阵极不和谐的声音打破了这份别样的宁静。我不快地皱了皱眉头，只见那幅《水景图》如今已变了模样。取而代之的是一群惊恐的鸭子，他们无助地奋力扇着灰色的翅膀，使劲地向前伸着长长的脖颈，惊恐地大声叫着，厚厚的鸭蹼拍击着水面，溅起大朵大朵的水花。水面上的树影早已被浑浊的湖水搅成了碎片，使湖面展现出了一种极不自然的墨绿。





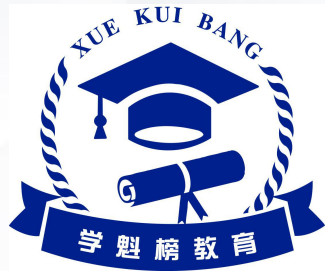
而这一切的始作俑者竟然是我那调皮的同伴。在我陶醉于这幅天然的美景时，他用石子打向了那些鸭子。他在地面上精挑细选，找到了合适的石子，放在手心里轻轻拈了拈，然后撤回右脚，闭上一只眼睛，随即猛地抡起了胳膊。随着“咻”的一声，石子飞似的越过了鸭子，直挺挺地落到了水里。看到自己没有打中，他叹了口气，失望地摇了摇头，继续下一次的尝试。终于，在他不断地努力之下，一颗石子在空中快速地飞旋，划过了一道大大的弧线之后，正中“靶心”。被他当作靶心的鸭子可不那么幸运了，又气又怕地哀嚎着。看到如此完美成绩的他，兴奋地一跃而起，笑得合不拢嘴。

正当他沉浸在自己的喜悦中，忘记了一切时，却听到一阵如雷鸣般的怒吼向他席卷而来：“你在做什么，你为什么要伤害无辜的鸭子，你不知道他们和我们一样是宝贵的生命吗”？

这声音犹如晴天霹雳，使他在手舞足蹈的快乐中清醒过来。

而我也被这怒吼声惊住了。我回头一看，原来是一个身材魁梧的外国人。他的脸因生气憋成了酱紫色，一双蓝宝石色的眼睛饱含怒火，瞪得大大的。他一只手拄着拐杖，一只手直直地指向我的同伴。前一刻还兴高采烈的同伴在外国人严厉目光的注视下低下了头。他望了望那些惊魂未定的鸭子，眼圈渐渐红了，小声而又窘迫地，反复地说着对不起、对不起。望着他那窘迫尴尬的神情，我心底里涌起了一股复杂的情绪：他被指责时好笑的样子所引起的窃喜刚刚涌起，就被一股强大的惭愧所取代，使我心底的笑意全无。我的脸不由自主地红了起来……





是啊，随着国家的不断进步和发展，我们出国旅游的机会增多了，但是一些不文明的行为也就随即显现了出来。然而，我们的一举一动所代表的不仅是我们自己，还是我们国家和民族的形象。仁爱本是我们中华民族的传统美德，然而在面对这样一群鸭子时我们的所作所为却背离了我们的美德，不仅伤害了无辜的生命，更影响了中国人的形象。古人有云：“勿以善小而不为，毋以恶小而为之。”我们在做事之前，是否应该先想一想，一个看似细小的行为会带来多大的影响？

我永远地记住了那个难忘的下午。它将永远提醒我，应该如何规范和注意自己的行为，如何以自己的言行来维护我们国家的形象，让全世界看到我们中华民族的风采。



# 课后总结



四种题型

四字概括

六字得分要点：情语意，细扣议





高分  
作文

谢谢聆听THANK YOU