



语文快速掌握答题方法系列

作文：结构的构建

目录 CONTENTS



1 考纲解读

2 知识精讲

3 经典例文

4 总结反思

看天光云影，能测阴晴雨雪，但难逾目力所及；打开电视，可知全球天气，却少了静观云卷云舒的乐趣。

漫步林间，常看草长莺飞、枝叶枯荣，但未必能细说花鸟之名、树木之性；轻点鼠标，可知生物的纲目属种、迁徙演化，却无法嗅到花果清香、丛林气息。

从不同的途径去感知自然，自然似乎很“近”，又似乎很“远”。

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

尽赏自然，尽得清欢

苏轼有言：“人间有味是清欢。”漫赏春光，流连山水，春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。何必局促一室之内？品味自然的滋味，亲近自然，投身明丽山水，如画风光尽享生命清欢。

怡情自然之乐，遍赏山水，自古已有文化渊源。东晋谢公隐于东山而不仕，会稽秀丽山水中，留下他潇然背影，如同凝成一支笛曲，悠然回响于林间。宋代雅士林逋亦曾言：“山水与我情相宜也。”文人墨客总有牵挂心中的山水情怀，山水为伴，生命在其中找到了文化共鸣与深长情谊。

亲近自然，感悟自然，从中获得的是心灵的洗礼与灵魂的丰盈。王摩诘隐居终南，行到水穷处便坐看云起，偶遇林叟便谈笑无期。与清风明月共修炼，与花草虫鸟悟菩提。他在自然界的花开花落中，品味出生命的浩瀚博大，获得人生的彻悟，再无烦恼困顿，灵魂纯粹而明净。自然便是如此玄妙，看似无法渗透，实则身处其中，便能获益无穷。喜马拉雅山下的不丹王国，一块藏传佛教深入人心的土地，人们深信自然有灵，皆与自然和睦而居，在这里只有纯净的山水滋养人心，人们接受明媚阳光最无私的馈赠，脸上洋溢着安宁的笑容。自然，其实触手可及，每个人都能够对话自然，感悟自然的无限生机与平静安宁，灵魂自然受到洗礼，这正是自然最美好的馈赠。

投身于自然，用心去感知，用心去触摸，身处其中，这本身更是一种积极的生命姿态，一种高致的精神美学。福楼拜曾写信致女友：“我拼命工作，按时看日出……”惜时如金的世界大文豪竟将晨曦之降视若盛世，按时静赏。原来，当那晨光穿过天幕，仿佛朦胧如蛋壳白的天空，是一天中最新鲜 纯净的时刻。静坐窗前，那是自然对生命的致礼。正如王开玲曾说：“做精神明亮的人。”亲近自然，每一缕晨光的意义，代表着自然的张力与生机。感悟品味，生命接收自然的赠予，岂不是一种积极的生命姿态，一种明亮乐观的精神美学？

现代社会的纷扰喧闹中，人们更应走近自然，投身自然，让自然之美洗去浮华与疲惫，诗意地栖居。王国维曾说：“入乎其内，故有生气；出乎其外，故有高致。”跳出世俗浮华，摆脱生活的烦恼与疲惫，投身自然，寻觅生命最纯粹的本色，最本真的格调，尽享尘世清欢。

春风飞扬，春意浩荡，又是一年春光明媚，岁月在春色中苏醒。愿亲近大自然，遍赏春光烂漫，生命芳香弥漫，清欢相伴。

- 什么是好作文？
- 好作文需要做好哪些方面？
- 这篇高考优秀作文好在哪儿？

这样才是好作文



- (一) 符合题目要求
- (二) 内容充实，中心明确
- (三) 感情真挚，思想健康
- (四) 表达顺畅，结构完整
- (五) 标点正确，书写规范
- (六) 提倡写思想深刻、选材新颖、想象力丰富、
有文采的文章
- (七) 鼓励有个性、有创意的表达

这样才是好作文



		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
内容 20分		符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
特征 20分		深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

好作文需要什么？



高分模板（结构）

+

高分素材（内容）

+

高分技巧（立意、文采）

常见的文章结构



1、并列式：

文章各部分的内容没有主次轻重之分。

2、递进式：

文章几部分内容逐层深入。

3、对照式：

文中两部分内容或进行对比，或用这部分内容烘托另一部分内容。

4、总分式：

先总述，再分说。这种关系还可以演变为“分—总”或“总—分—总”的结构方式。



1.要体现“记叙”性质。

人与事常是交织在一起的，人物形象的刻画和塑造必须以事情为依托。

2.强化背景和细节的设置。

人物活动、情节展开必然是建立在一定的背景之下，所谓“背景”，就是我们平时强调的环境；强化“背景”设置，就是强化环境描写。好的环境描写，不仅能渲染氛围，增强文字的情感色彩，而且会使行文富有美感。另外，人物的思想性格的塑造往往是靠几个细节来完成的。

3.要挖掘典型意义。

记叙文，记人或叙事是基础，但所写的人或事必须具有一定典型性。考生要通过文中的人或事传达某种情感或思考，这就是典型意义。

知识精讲---记叙文及其结构



学科榜
xuekuibang.com

模板图示

开头（引出事件，渲染气氛）



故事开端（平淡中蕴藏矛盾）



发展（矛盾产生，初起波澜）



高潮（矛盾尖锐，凸显人物性格）



结局（矛盾解决，风平浪静）



忧与爱

已是上海的深冬，砭人肌骨的寒冷。上海眼科医院外的灰色地面，枯叶软塌塌地浸在积水中，想必淅沥的冬雨定是下了一夜。

（开头的环境描写引出事件，奠定了全文淡淡忧伤的情感基调。）

拽了父亲的手怏怏地走，父亲忧愁的目光像这锁了寒雾的深冬，迷蒙而凄惻。

来上海检查是费了一番周折的，在我看来一次检查眼压高是算不得什么的。而父亲的眉自那时起就没有舒展过。是谁强颜欢笑将那忧愁深掩？是谁一夜夜太息彻夜难眠？又是谁一次次欲言又止独品忧愁？（故事开端，交代父亲带“我”来上海检查眼睛。叙述中蕴藏矛盾。一连串的反问，父亲的忧愁昭然可见。）

“孩子，听话，去检查吧，要是真有问题，我们就可以早治疗，爸这心忧得慌哪！”于是，此刻我站在这里。

知识精讲---记叙文及其结构



学科榜
xuekuibang.com

彤云密布，天空又“啪嗒啪嗒”落起雨来。灰湿的地面，冰冷的台阶，望着看不到头的队伍，我终于知道为何父亲要站立一夜排队挂号，只为了挂到靠前的号码让自己的女儿早些检查，早点回家。

我不知道父亲是以怎样的姿势，或许就像个叫花子似的蹲着熬过这个落着雨的冬夜；我不知道父亲是否呵着手跺着脚来驱赶冬夜的酷寒；我不知道父亲是如何与排队的“黄牛”周旋；我不知道父亲是否就像一匹老狼奔波在上海纵横的地铁和小路之间……

（故事发展，矛盾产生，初起波澜，恶劣的天气与父亲的辛苦、奔波形成对照。一组排比，突出了父亲为子女康复而不辞劳苦。）

我觉得以前的执拗近乎于可笑，那些因为检查而落下的高三功课没有资格称作牺牲。现在的我只想守着那份厚重于天地的父爱，尽快检查，将父亲的担忧溶解在这个冬日的清晨。

经过各种繁复的手续，漫长的等待，我紧紧攥住父亲，就好像离家的小船找到了停靠的码头，我们终于来到了测眼压室前。

知识精讲---记叙文及其结构



学科榜
xuekuibang.com

父亲那融合着忧与爱的目光凝视着我，将我的泪一次次逼出，父亲那一夜未睡的憔悴的脸上写满了担忧与慈爱：“孩子，好好检查！”

.....

外面的雨仍下个不停，父亲就这样站在雨中，站在那些软塌塌的枯叶上放声大哭。（故事的高潮部分，凸显父亲的性格。细节描写，感人肺腑。这是巨大压力释放后的真情流露。）

我终于知道这是怎样的忧愁，怎样的父爱，才能让一个男人不顾众人眼光，在得知女儿平安后放声大哭，让郁结在心中的不安与忧虑如一泻千里的江水般排遣……

“爸，爸……”

永远记得那个落着雨的冬天，父亲用他的“忧与爱”织成了布，做成了伞，挡住了一切风雨，只为了他的女儿。（结尾画龙点睛，矛盾解决，女儿平安无事。“我”由衷体会到了父亲的“忧与爱”，揭示主题。）

知识精讲---记叙文及其结构



学科榜
xuekuibang.com

不要问我到哪里去，我的心依着你；不要问我到哪里去，我的情牵着你。我是你的一片绿叶，我的根在你的土地， 春风中告别了你，今天这方明天那里 。无论我停在哪片云彩，我的眼总是投向你，如果我在风中歌唱，那歌声也是为着你 。不要问我到哪里去，我的路上充满回忆 。请你祝福我，我也祝福你,这是绿叶对根的情意!

根据歌词所表达的主旨，结合自己的生活体验与阅读积累，写一篇文章。可以写自己的经历、感受和见解，可以讲述身边的故事，也可以发表评论。

①角度自选，立意自定，题目自拟。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。④不得抄袭。

知识精讲---记叙文及其结构



学科榜
xuekuibang.com

绿叶·情意

当爷爷开始品冲泡了四遍的陈年龙井，来吊丧的宾客也已渐渐散尽。妈妈紧紧地牵着我的手，与这一片生我养我的土地作别。我微微地苦笑，原来并没有永远的故乡，我们永远都是过客。

处理完奶奶的丧事，爷爷也不再坚守这一方留下了无数记忆的土地，顺从地跟随着我们来到城里。然而，走在鹅卵石铺就的小路上，我无数次看见了爷爷的回眸，那深沉的眷恋与无以言表的无奈，最终都化为一滴浑浊的泪水，慢慢地倒流进心底。

别了，我听见这两个字。

在城里的爷爷，依旧每日早起。这在习惯了夜生活而对早晨阳光不屑一顾的城市，多少显得有一些另类。然而，爷爷并不在乎那些异样的目光，依旧每日穿着洗得发白的蓝色旧工作服，穿梭在社区的各个角落。他在楼前被废弃的土地开垦出一片花田，撒下各种奇奇怪怪的种子，每日伺弄，神情严肃地仿佛在完成一项神圣的使命。



只有我知道爷爷的孤独。因为我也有着这样孤独。我怀念故乡的老屋。那每日清晨婉转的莺啼，那木制楼梯凄婉的呻吟，那透过碧绿的竹林洒落的细细碎碎的阳光，那让人无法忘怀的带着淡淡清香的泥土气息。

在这一片钢筋混凝土中，我已无法找到那样淳朴与纯粹的笑脸，我看见爷爷每次想要挥起的手都在冷漠的擦肩而过中无奈的放下，我总有一种想哭的冲动。

当年的爷爷是一片意气风发的绿叶，他可以暂时离开他的根，去远方飘荡，寻找属于他的风景，然而如今，这一片绿叶已然悄悄凋零，他需要回去，与故乡永远地厮守在一起。



那是爷爷的八十大寿，亲戚朋友们借此都聚在一起，我眼神流转，却寻不见爷爷的身影。悄悄起身出了宴会大厅，我看见爷爷徘徊在角落的窗前。我过去，握住了爷爷的手。爷爷动动嘴唇，说：“我想回家。”仿佛是一个寻求家的庇护孩童。

“好，我们一起回家。”我从爷爷身上看到了自己的影子，每个人都是一片绿叶，不管飘到多远，都已被那一方土地打下了深刻的烙印，是的，这是每一片绿叶无奈而又甜蜜的宿命。那么，就让我们带着对根的情意打拼，然后在日落之前，牵着手，回家。

- 总结：记叙文部分需要包含（开头）-开端-发展-高潮-结局，要把握事例的典型性；在结构选取上可使用并列式、递进式、对照式或总分式。
- 实操办法：按照记叙文的各部分内容确认提纲，在结构选取上可首先从最易掌握的总分式开始。



基本的文章结构

提出问题（引论）

提出文章要论述的问题是什么（总）

分析问题（本论）

摆事实讲道理论述为什么是这样（分）

解决问题（结论）

论述怎么样做到和会出现怎样的情况（总）

抓住机遇

“机遇总是偏爱有准备的人”，诚然，如若事先未做好准备，又哪能有机遇的光临？即便机遇光临了，他仍然会将机遇视如粪土，不值一钱，待事过之后，才跌足长叹。**【总】**

秦国著名的宰相**李斯**，年轻时只不过是众多说客中的一员，在郡里做一个小吏，这哪是一个胸怀大志的人所能屈任的？于是他跟着荀卿学习帝王之道。勤学苦练使他高人一筹，而昏庸的楚王却不正眼相看，将送上门的高人拒之门外，失去了争霸天下大业的

人才。贫困潦倒的他到了秦国。识才辨用的秦王凭借博才的李斯终于完成了吞并六国、统一天下的伟业。李斯也因此而名震天下，若李斯没有治国之才，若没有识才辨用的秦王，哪里来李丞相，哪里来统一天下的大业。可见要想取得成功，无论何人，必须抓住机遇。

事物的发展须从小处开始，当量的积累达到一定的程度时，就须抓住瞬间即逝的机遇，促成质变，实现成功。

翻开中国近代史，到处充斥着硝烟与战火。黄海一战，清军败了。是战略败了，还是武器上败了？都不是！一切都因当时某些肉食者未

抓住机遇！当北洋舰队送兵朝鲜时，卑鄙的日军偷袭了。凭借着勇猛的将士和先进的武器，打得日军溃败而逃。本应乘胜追击，击沉日舰，可李鸿章却命令舰队躲进威海卫海港，开始保存实力。可是受到重创的日舰却乘机养精蓄锐，卷土重来，绕道包围了威海卫军港，结果可想而知。**机遇一但错过，怎可扭转乾坤。**

而牛顿善于思考而发现了万有引力；爱迪生锲而不舍而发明了电灯；李时珍持之以恒而著成了《本草纲目》；苏秦抓住机遇游说六国而名垂千古。展望古今，有哪位名人不是先为机遇做好扎实的准备，一旦机遇来临就迅速地把握住机会？由此可见，勤奋刻苦不可少，适

时地把握机遇更为重要。【分】

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”切勿机遇从身旁溜走时，才后悔莫及。【总】

常用结构—层进式结构



学科榜
xuekubang.com

层进式结构

一、（是什么）用简洁语言亮出中心论点

二、（为什么）

摆事实A、做分析

摆事实B、做分析

联系生活、做分析

做结论

（呼应开头）

三、怎么样

（分条提出解决问题的办法）

会怎样

（指出问题解决后的前景）

笑对人生

人生，是一场旅行，而且是单程的旅行。旅途中，我们会遇到各种各样的事物，品尝千百种滋味。**在不幸面前，我们要积极乐观，直面苦难，笑对人生。**〔亮出观点〕

一壶浊酒歌遍了山河八百里，一叶轻舟唯见长江天际流。历史长河中，**李白**曾满怀兼济天下的宏志，却无奈满腹飞扬的文采却成为帝王妃子的鸢歌燕舞的唱和，壮志难酬，纵然万千华贵又如何？于是他笑对人生，

“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，载一叶轻舟，邀明月剑气美酒相伴，揽得一江秋水，月朗风清。

在不得志的仕途面前，他没有垂头丧气，颓唐消沉，而是豁达地看到了不幸的另一面——坚持一份傲骨，一颗炽热而又旷达之心，永存于世，活出另一种洒脱的人生。在他的口中吐出了半个盛唐。

柳宗元“少时陈力希公侯，许国不复为身谋”，“永贞革新”却使她身败名裂，辘辘南行的车轮碾碎了他峨冠博带的梦。然而，岭南的瘴疫也未能将他击倒。他化身那绵绵的细雨，尽自己

微薄之力造福永州百姓。他打了井，放了奴婢，筑了愚溪，在这蛮荒之地营造出一片绮丽的风景。

“一纸诏书，汉匈和亲”，会有多少后宫佳丽听此凋朱颜，只有**她——柔弱而美丽的昭君**，毅然担起了保卫国家的重担。别长安，出潼关，江南再见难。站在明月初升的祁连山上，她仍能笑对人生，无怨无悔地将抱着琵琶的如花似乎玉般的身影投向大漠，许下誓言：愿保汉匈百年好，直至独留青冢向黄昏。

昭君，在人生的苦难面前，昂首挺胸，也以一身傲骨谱写了一曲永垂不朽的赞歌。她

将“韶华易逝”，化为飘零的花瓣，散落于大漠沙尘中，以宽容的大爱庇护着天下苍生，只求一个无愧于心的灵魂。在她身后，是一片手足和睦，国泰民安。〔举典型事例进行阐述〕

人生，不可避免地会遇到一些不幸和苦难，然而，只要你鼓足勇气，坦然微笑着把这一切接受下来，就会发现，人生原来也会有另一种美丽。不要叹气，不要苦闷，不要绝望，当你骄傲地站在胜利之颠，你又会收获另一种财富。其实乐观的人生，才是最有意义的人生〔联系现实〕

愿生命的大河生生不息，愿我们都能笑对人生，让灿烂的人生之花永开不败。〔总结全文〕

常用结构—对比式结构



点 正 反 深 联 总

“点”——开门见山，点明中心论点（或论题）；

略写

（简洁，醒目，4行，可用两段开头法）

“正”——正面举例论述；

较详

（排比列举事例，段的首尾要勾联论点）

“反”——反面举例论述；

较略

（举例有三种形式：举实例，概括举例，假设举例）

“深”——对中心和事例进行深入分析、开掘；

最详

（方法：辨是非，挖原因，引哲理，换论证，提办法，用驳论等）

“联”——紧密联系现实，展开议论；

较略

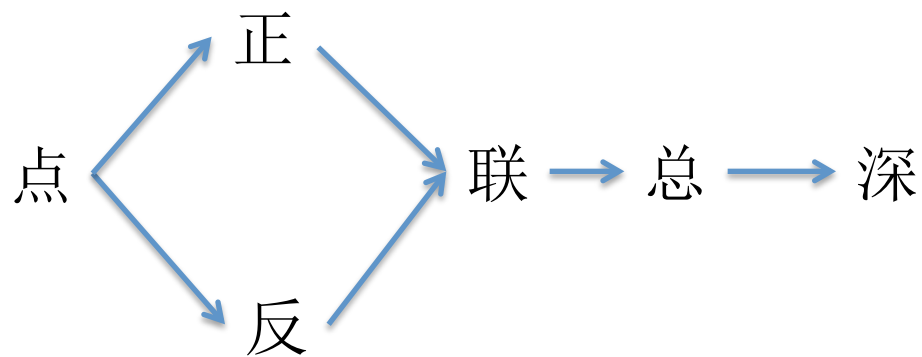
（一般联系青年与改革）

“总”——总收全文，呼应中心。

略写

（或重申论点，或发出号召……）

对比式结构图



摆现象→析本质→指危害→找原因

把握机遇

世界上的每一个人并不一定都能创造机遇，但当机遇来临时，我们都可要尽自己所能去把握机遇。[亮出观点]

纵观历史的长河，有不少人因抓住了一个难得的机遇，而造就了辉煌的一生。著名的物理学家牛顿，因一个掉落到他头上的苹果，终于

发现影响深远的万有引力定律，引起了物理学界的革命，或许在牛顿以前，也有人被掉落的苹果砸到，但只会抱怨，没有抓住深入思考的机遇。而善于思考的牛顿却抓住了这个降落到自己头上的“机遇”，为力学的发展开辟了道路。

机遇是公平的，当机遇摆在人面前时，有人抓住了，有人却失之交臂。

同样是物理学家，科拉顿却不如牛顿那般的幸运，在研究磁生电的实验中，他因为“跑”而失去了发现“磁生电”的机遇。

是的，上面的事例令人深思，其实机遇存在上的每个角落，所不同的是，有人抓住了它，而人却遗憾地放走了它。抓住了机遇的人，也因此抓住了人生；放走机遇的人，也因此只能平平庸庸地过完一生。

[正反对照]

一个人如此，一个民族，一个国家更是如此，中国于二千年加入世贸组织，这可是中国进一步发展的一大机遇，中国抓住了它，积极参与国际事务，努力开展国际贸易，因此近几年中国经济不断发展，农业、工业以及教育科研事业呈现出蓬勃的生机，人民生活水平有了很大的改善。

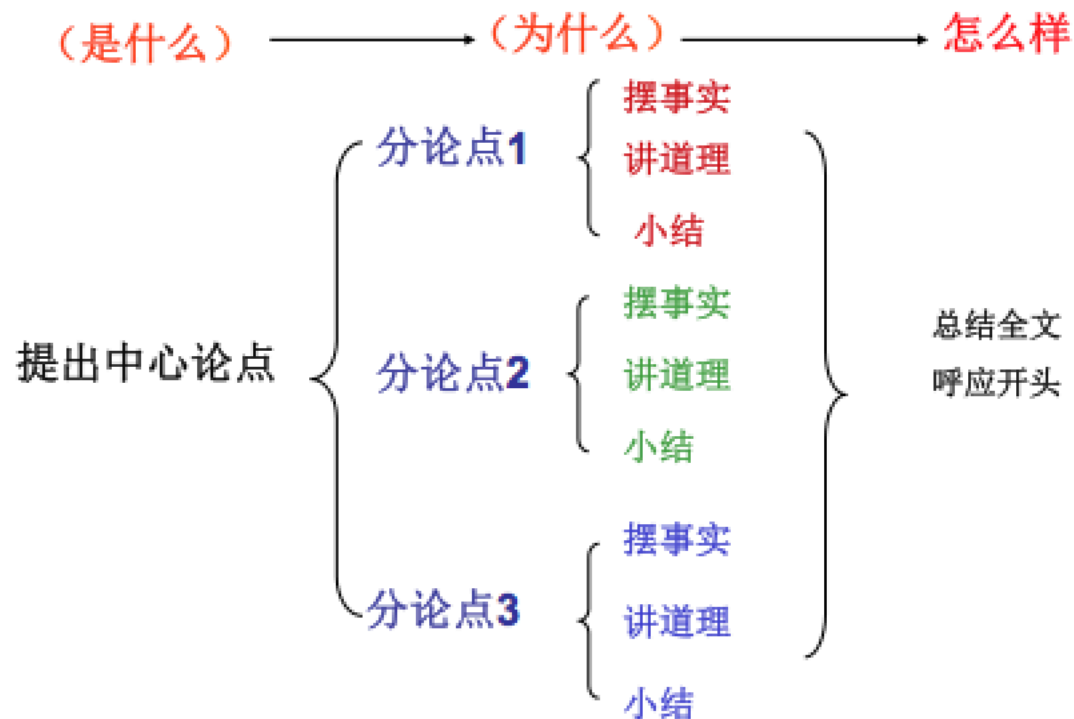
中国之所以能够快速发展，就在于能够把握机遇，利用机遇来发展本国经济。世博会又一个千载难逢的机遇呈现于我们面前，我们一定要让世界惊诧和见证中国的快速发展。**〔联系实际〕**

其实，不论一个人，还是一个国家，都应该善于把握机遇，只有把握机遇，才能创造更加美好的明天，一个会把握机遇的人，注定是一个成功的人；一个会把握机遇的国家，注定是一个有希望的国家。**〔呼应开头〕**

常用结构--并列式结构



学科榜
xuekuibang.com



【几个分论点可在时间、空间、原因、条件、结果等方面并列】

细节的魅力

有一种颇为流行的话：看历史要看大势，看形势要看主流，看人物要看大节。这自然没错。但**小事、细节也以其生动、直观、真实的特点而显得更鲜活，更有魅力，为人所喜闻乐见，津津乐道，而且也可由小见大，见微知著。**

细节可定胜负。中日甲午海战前，日本间谍化装到中国军舰上侦察。当时，中国的军舰在吨位、数量、火力上都胜于日本，举国上下一片陶醉，以为中日海战，中方必胜无疑。可是中国军舰的炮塔上居然横七竖八晾着短裤、袜子，日本间谍就把这个细节写在情报中，并分析道：这是一支纪律松弛，管理混乱的军队，不会有强大战斗力。果然，海战一开，中方惨败，几乎全军覆没，先进的军舰也都成了日军的战利品。

细节可知兴衰。抗日战争期间，华侨领袖陈嘉庚率团到国内访问，他先到国统区，国民党用一顿800大洋的盛宴来款待；他后到延安，毛泽东则用几元钱的家常便饭为他接风。一奢一简，使他看清了国民党“前方吃紧，后方紧吃”不可挽回的腐败堕落，看清了共产党同仇敌忾、艰苦抗战的勃勃生机。从此，他认定中国的前途就寄托在中国共产党身上，于是，就坚定不移地站在中国共产党一边，成为中国共产党的朋友和中国革命胜利的见证者。

细节可见风节。明朱棣发动靖难之役时，解缙与胡广、吴溥、周是修、王艮、胡靖、方孝孺等七位名士相约要为建文皇帝守节，以标千古风节。退下来后，解缙便悄悄支使家人“你去瞧瞧胡广是什么动静”。家人回来说：“没什么动静，只听见胡大人问‘猪喂了没有？’”解缙听了，心里说“一猪尚不肯舍，况肯舍生命乎？”于是心安理得地活了下来。最后，只有方孝孺壮烈而死，周是修被杀，王艮服毒自尽，而胡广等四位，老老实实做了“贰臣”。

细节可见操守。鲁迅先生在参加被国民党特务暗杀的杨杏佛追悼会前，曾接到装着子弹的恫吓信，大家都劝先生不要与会了，但先生义无反顾，执意要去。先生临行前并无什么“风萧萧兮易水寒”之类的豪言壮语，只是顺手把房门银匙扔了。先生的视死如归，大义凛然，就体现在这个小小的细节上了。而明末的洪承畴，兵败被俘后，不吃不喝不言不动，好像真地要宁死不屈一样。旧友范文程去看他回来后对多尔袞说：“他肯定不是一个死节之臣，我和他闲聊时，房梁上掉下一点灰絮落在衣服上，他赶忙弹掉了。一件衣服都舍不得，他肯舍掉性命吗？”果不其然，找了个美人去劝，洪大人也就顺坡下驴，当了大清朝的“开国元勋”。

细节可见精神。提到雷锋，人们会想起他那补了又补的袜子，他给敬老院送去的一块月饼；提到焦裕禄，会想起他用来顶住肝部剧痛的那把旧藤椅；提到孔繁森，就会想起他去世后口袋中仅有的八元六角钱；还会想起井冈山上，朱德的挑粮扁担；长征路上，贺龙的金色鱼钩；西华厅里，周总理办公室的灯光……这些英雄伟人做过的大事，说过的名言，人们可能记不清楚了，可是，他们的一些生活细节却会让后人永远铭记，他们的伟大精神也就通过这些不起眼的细节永驻人心。

细节是华美乐章的一个音符，细节是宏篇巨制的一个单词，细节是万顷波涛中的一朵浪花，细节是万仞高山上的一块石子。“一滴水可映出太阳光辉”，欣赏细节，把玩细节，会发现，小小细节，魅力无穷。

典型例题



示例：

以“急”为题，写一篇不少于800字的文章。

急

一、世上重重叠叠山，人生弯弯曲曲水。穿越短暂的人生旅程，就是在万千山水中努力跋涉。急不得，躁难行。

二、为什么急不得，躁难行？

有一种“急”叫灾难。
(摆事实A、做分析)

有一种“急”叫失败。
(摆事实B、做分析)

有一种急叫死亡。
(联系生活、做分析)

心急吃不了热豆腐
好事只能慢出来
(呼应开头)

三、既然“急不得”，那么生活中我们怎么办？

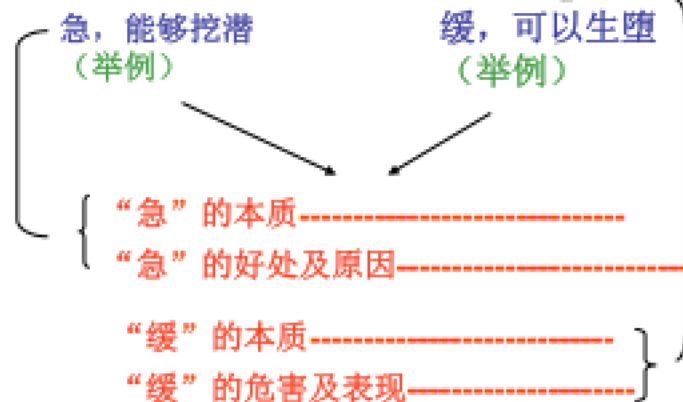
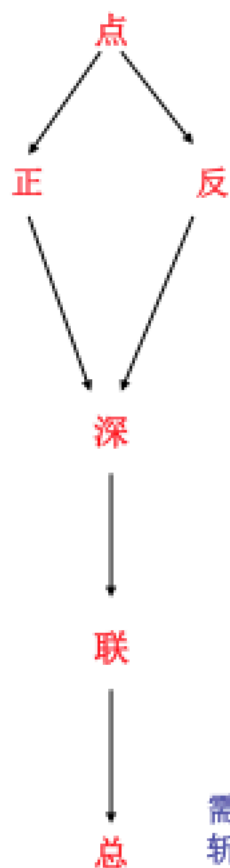
首先，不急于求成。

其次，心态要正

四、我们这样做了，会出现怎样的情况？

•如果我们真正远离了急躁，那我们在人生之旅上跋涉的时候，一定能在慢行中
阅尽无限风光。我们能学有所成。我们的事业能兴旺发达。我们的研究必硕果累累。
•我们的政策就不会出现失误和偏差，我们的党和国家就能蒸蒸日上。

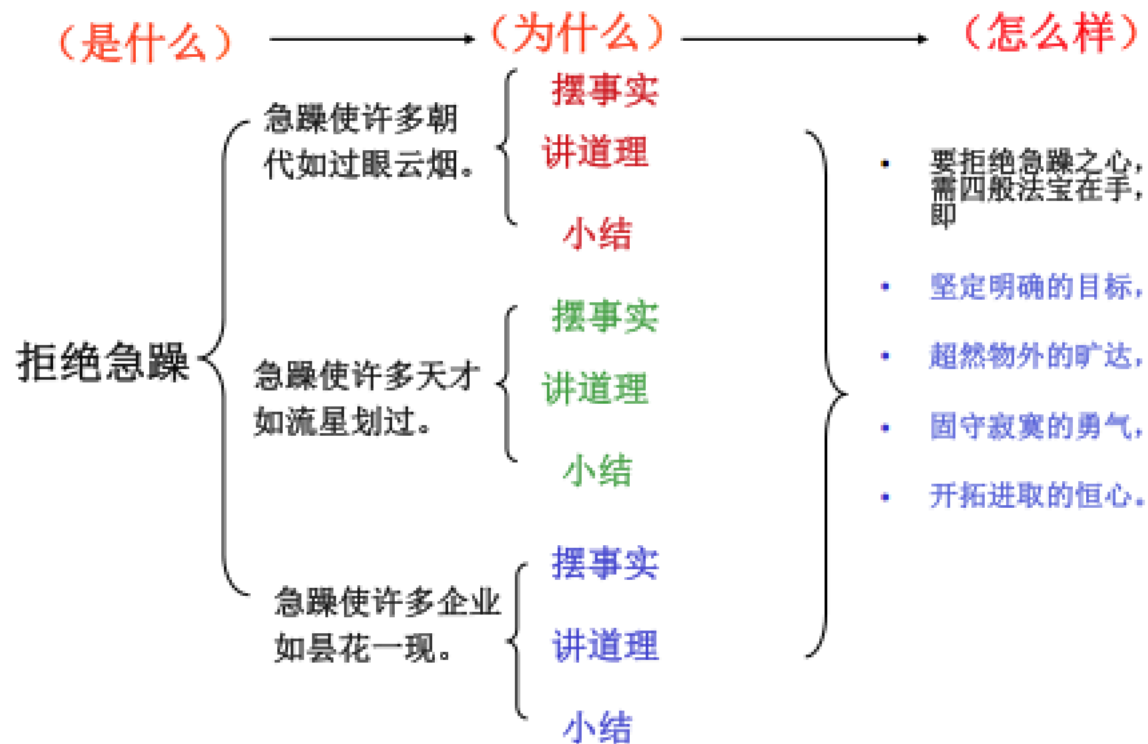
急，已成为社会的主旋律。活在当今，需要“急”



当今国际国内重大现实问题、当代青年特别是高中学生学习生活

热豆腐冷久了，失去鲜味；好事磨多了，徒增痛苦。占鳌头，需急流勇进；建功业，必快马加鞭。效疾风扫落叶，用快刀斩乱麻。在人生的舞台上，我们劲舞的青春，将魅力四射。

急



急

社会上流行一种急躁病：学生学习急躁，不想通过勤奋努力得到收获；人们总想一举成名，一夜暴富；工作应付，敷衍塞责，总想走捷径，找窍门；游戏人生，放荡自我，贪图享乐，追求刺激……凡此种种，不一而足。

急躁病害莫大焉！必须拒绝急躁。

有目共睹的是：由于急躁，我们在学业上一无所获；由于急躁，干事创业不愿吃苦，不愿奋斗，我们在事业上无所建树；由于急躁，做学问、搞研究，忍受不住寂寞，只想出名，最终无所作为；由于急躁，不深入基层，不搞调查研究，只想急功近利，不切实际地瞎指挥，搞一些劳命伤财的政绩工程、形象工程，以致怨声载道。更为重要的是，因为急躁，会使我们丢掉实干和创新精神，白白丢掉难得的历史机遇……急躁实在是社会的大敌，民族的大敌，国家的大敌。

典型例文



唯物辩证法告诉我们，任何事物的质变都有一个量的积累，当量的积累未达到一定程度时，是不可能发生质变的。而有急躁心态的人，一心只想着功成名就，不愿静下心来，埋头苦干。最后除了拔苗助长，事与愿违以外，不会有别的结果。因为它违背事物发展的客观规律，失败自然是不可避免的。

干事创业需要拒绝急躁。任何事业的成功都要付出艰苦的努力，都需要我们俯下身，真抓实干。妄想不经过艰苦的奋斗而取得事业的辉煌，那是痴人说梦。一些人只想着“一举成名，一夜暴富”，看不到别人为此付出的辛劳，于是干起了偷，抢，贪，走私，贩毒等违法犯罪的勾当，结果非但没有达到目的，反而落得深陷牢狱，悔恨终生的下场。

做学问、搞研究需要拒绝急躁。一项科研成果，一个发明创造，一项技术革新，一个理论的诞生，都是研究人员，科技工作者血汗的结晶，他们为此付出了几年，十几年，几十年的心血。许多科学家默默奋斗了一辈子，直到白发苍苍才有所收获。而一些人，却不想为此付出努力，看到别人成功便眼红心跳，也急于功成名就，于是采取抄袭、剽窃等卑鄙的手段，把别人的研究成果据为己有。最后，事情败露，他也弄得个声名狼藉。震惊世界的韩国首尔大学教授黄禹锡科学造假事件，不就是一个明证吗？事实证明，做学问、搞研究，急躁不除，就难有收获。

为官更需要拒绝急躁。为官者干的是为人民服务之事，因此要时时处处为人民着想，从人民的需要出发。为官急躁，就会工作应付，做一天和尚撞一天钟，不求有功，但求无过，不深入基层，不调查研究，不从实际出发，急功近利，盲目决策，乱搞一些劳民伤财的政绩工程、形象工程，就会给党和国家的事业造成无法挽回的损失。真正的为官者，应附下身子，深入实际，科学决策，真正做到“权为民所用，情为民所系，利为民所谋”，只有这样，我们才能得到人民的衷心拥护。

其实，社会各行各业都需要拒绝急躁。因为只有拒绝急躁，我们才能学有所成，我们的事业才能兴旺发达，我们的研究才能硕果累累，我们的政策才能不出现失误和偏差，我们的党和国家才能蒸蒸日上。如果我们真正远离了急躁，那真是社会幸甚，国家幸甚，民族幸甚！

拒绝急躁！

- 总结：议论文部分包含层进式、对比式和并列式三类结构，任何一种结构都要注重事例的选择应具有典型性，务必明确中心论点，开头结尾做到有效呼应。
- 实操办法：首先明确中心论点，然后通过正例反例群例对现有的论点进行议论，将结构中的各部分明确清晰化。

总结反思




记叙文

议论文

层进式结构

对比式结构

并列式结构



感谢聆听！
祝大家学业有成！